

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №42 муниципального образования Кореновский район

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

**Использование лэпбука «Кубанские казаки» для
расширения представлений детей о казачестве**

Кривунченко Елена
Николаевна

воспитатель

г. Кореновск,

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Аннотация	3
Пояснительная записка	3-4
Историческая справка	4-5
Методические рекомендации по использованию лэпбука в образовательном процессе с детьми	5
Работа по созданию лэпбука «Кубанские казаки»	6
Варианты игр, упражнений, заданий с использованием лэпбука «Кубанские казаки»	6-9
Ожидаемые результаты	9
Заключение	9
Список, используемой литературы	10
ПРИЛОЖЕНИЕ	11-16

1.АННОТАЦИЯ

Методическая разработка - лэпбук «Кубанские казаки» - предназначена для воспитателей детей старшего дошкольного возраста и направлена на расширение представлений детей о казачестве, его традициях и обычаях. Разработка содержит практический материал для проведения занятий как с одним ребёнком, так и с подгруппой детей.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст - важный период для становления личности, период развития представлений о человеке, обществе, культуре. В эти годы у детей закладываются основы нравственности, формируются первоначальные эстетические представления. Начинает появляться интерес к явлениям общественной жизни. Чтобы воспитывать в человеке чувство гордости за свою Родину, надо с детства научить, любить свой, край, где он родился и вырос, природу, которая его окружает, познакомить с культурными традициями своего народа, привить любовь к искусству и народному творчеству. Наш край, к счастью, пока еще сохранил свои богатые многонациональные культурные традиции. Большая Родина всегда начинается с малой - дом или детский сад, родной край и станица имеют свою историю, особенности природы, свои традиции. А поможет приблизить дошкольников к истории своего родного края – кубанская культура, живое общение с природой и земляками – всё, что в дальнейшем призвано обеспечить успешную социализацию личности, пригодиться на той земле, где родился. Так возникла идея создания совместно с детьми лэпбука «Кубанские казаки».

Лэпбук (lapbook), или как его еще называют тематическая папка, это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме.

Актуальность применения методической разработки заключается в том, что она помогает педагогам в игровой форме закреплять с детьми полученные ранее знания. Уникальность состоит в том, методическая разработка-лэпбук «Кубанские казаки» состоит из ознакомительной, наглядной информации, игр и заданий для детей, загадок, стихов, картотеки кубанских народных игр и т.д. Данное пособие направлено на развитие коммуникативных способностей старших дошкольников: повышение активного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, увеличение познавательного интереса. Дидактический материал прост по своему содержанию и оформлению, наличие разнообразного материала, игр

обеспечивает свободный выбор детей. Играя с лэпбуком, ребенок может самостоятельно познакомиться с костюмами казака и казачки, государственными символами своего региона, с предметами кубанского быта, традициями, жилищем казаков и т.д. Пособие соответствует возрастным и индивидуальным возможностям воспитанников.

Новизна методической разработки заключается в том, педагог не просто даёт ребёнку возможность пользоваться готовым дидактическим пособием, но и дошкольник получает навык самостоятельного сбора и систематизации информации по заданной теме. Лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, и через игру создать условия, при которых сам ребенок становится активным участником своего образования. Для детей – это игрушка, в которой очень много интерактивных вещей: различных скрытых интересных элементов, которые раскрывают себя при взаимодействии, а для педагога – инструмент, с помощью которого он воздействует на ребёнка, раскрывает его возможности и способности.

Значение методической разработки для педагога:

- способствует организации материала по изучаемой теме в рамках тематического планирования;
- позволяет структурировать сложную информацию;
- развивает у детей познавательный интерес и творческое мышление;
- учит простому способу запоминания;
- позволяет сделать даже самую скучную тему разнообразной и интересной для ребёнка;
- способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми;
- способствует объединению группы детей в детском саду для увлекательного и полезного занятия;

3. Историческая справка

Проблема формирования познавательной активности детей дошкольного возраста очень актуальна в наше время. Исследования свидетельствуют о значительном снижении познавательной активности детей. У детей недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности. Делая упор на сознательную поисковую активность и продуктивное мышление ребенка, целенаправленно устремляя их на достижение определенных познавательных задач, можно добиться ожидаемых положительных результатов в любом виде деятельности.

Развивающаяся педагогика, основанная на требованиях федерального государственного образовательного стандарта к дошкольному образованию, существенно изменила подход к организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации.

В связи с этим перед нами, педагогами, встала задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса к созидательной деятельности. Одним из перспективных методов, способствующих решению данной проблемы, является лэпбук. Термин «Лэпбук» был впервые введён мамой и писателем из Вирджинии Тэмми Дюби, которая использовала в домашнем обучении данное пособие для систематизации информации. Адаптировала его под наш менталитет Татьяна Пироженко. Если переводить дословно, то лэпбук — это книжка на коленях. Часто можно встретить и другие названия: тематическая папка, интерактивная папка, папка проектов. Но суть сводится к тому, что лэпбук — это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению.

4. Методические рекомендации по использованию лэпбука в образовательном процессе с детьми

Пособие - лэпбук прекрасный способ подать большое количество имеющейся информации в компактной форме, весь материал способствует саморазвитию детей, повышению их познавательной активности. Для того чтобы задания были ребенку интересны и выполняли все поставленные задачи, необходимо познакомить его с содержанием игры, дидактическим материалом, который будет использован в игре.

В начале работы с лэпбуком знакомяю детей с содержанием каждого кармашка. Во время работы, игры с дидактическим пособием стараюсь находиться рядом, объясняю, помогаю. По мере усвоения того или иного задания дети начинают играть самостоятельно или по подгруппам. Какой бы темы не касалось содержание лэпбука, главное соблюдать следующие правила:

- эстетичность (должно появиться желание взять лэпбук в руки);
- долговечность (надёжные крепления всех деталей);
- минимум надписей (никаких методических рекомендаций), больших текстов с описаниями, лишней информации),

- приветствуется большое количество удобно открываемых кармашков с разными «сюрпризами».

5. Работа по созданию лэпбука «Кубанские казаки»

При изготовлении интерактивной папки мы придерживались определённого плана: **Первый этап - определение темы.** На данном этапе достаточно знать тему недели или поддержать инициативу детей. Не менее важным моментом перед выбором темы является обозначение возраста детей, для которых будет предназначен лэпбук. Это связано с тем, что не все темы подходят для детей.

Второй этап - составление плана (определение содержания с учётом возраста детей и их индивидуальных особенностей), подбор материалов при участии детей и родителей.

Третий этап - совместное изготовление и оформление лэпбука.

Четвёртый этап - презентация лэпбука (организация совместной деятельности). Лэпбук мы условно делим на четыре основные части: познавательную, игровую, творческую и художественно-литературную.

В познавательной части лэпбука располагается информация, которую необходимо усвоить детям. В этой части, как правило, главная роль отводится взрослому, который рассказывает, объясняет, показывает иллюстрации. В нашем лэпбуке располагается изображение государственных символов кубанского военного войскового общества, жилище казака, его одежда, погоны и звания.

Игровая часть - это различные дидактические игры, посредством которых дети усваивают и запоминают новый материал, например: «Верно-не верно», «Собери символику», «Парные картинки» и т.д.

Творческая часть подразумевает собой всевозможные раскраски, задания, например: «Собери пословицу», «Придумай историю» и т.д. К нему же лэпбук-прекрасное дополнение к развивающей предметно-пространственной среде.

Таким образом, при создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной познавательно-исследовательской деятельности.

6. Варианты игр, упражнений, заданий, которые могут проводить воспитатели с детьми применяя лэпбук «Кубанские казаки»:

1. Государственные символы Кубанского военного войскового общества. Цель: закрепить знания о символике (гербе, знамени, флаге)

кубанского военного воскового общества, воспитывать патриотизм. Показываю символы, провожу беседы с детьми.

2. Игра «Собери символику». Цель: продолжать учить составлять целое из частей, развивать зрительное восприятие.

Детям необходимо из фрагментов составить изображение герба, флага, знамени. При необходимости воспитатель предлагает детям образец.

3. «Жилище казака». Цель: знакомство детей с особенностями жилища казака, внутреннем убранстве казачьей хаты, домашней утвари и т.д.

4. «Словарь». Представляет собой карточки со словами, описанием их значения и изображениями, способствующими расширению кругозора детей;

5. «Загадки в мини-книжке» Цель: развитие словесно-логического мышления, пополнение словаря ребёнка лексическими и грамматическими языковыми средствами. Загадка-один из малых жанров фольклора. Она вызывает интерес и дает повод для более подробного разговора об интересующем нас объекте или явлении. В загадках происходит замена одного предмета другим по внешнему сходству. Тем не менее они точны, в них всегда говорится о конкретном предмете, потому что иначе загадку невозможно отгадать.

6. «Стихи в мини-книжке». Цель: продолжать знакомить детей с произведениями кубанских поэтов. Учить детей слушать стихотворения и запоминать, отвечать на вопросы по содержанию текста; развивать память, интонационную выразительность.

Стихи о кубанских казаках воссоздают цельный и единый мир казачества, его бытовую, духовную сторону, помогают донести до детей национальный колорит обычаев, своеобразие и уникальность народа, оригинальность языка.

Воспитатель вместе с детьми изучает тексты стихотворений, понравившиеся заучивает, помогает правильно интонировать, понять смысл и народную мудрость стихотворений.

7. Игра «Парные картинки» (изображение казаков). Цель: развитие внимания, наблюдательности и речи детей.

Ход игры: выбирается два любых рисунка. Дети по очереди называют их сходство и различие. Выигрывает тот, кто последним назвал признак. Изображения можно сравнивать по элементам, цвету формы, оружию, наличию бороды, позе и т.д.

8. Игра «Верно-не верно» Представлена карточками, на которых написаны ответы, относящиеся к быту казаков. Воспитатель читает утверждение, а ребёнок определяет, верно оно или не верно. При этом могут быть использованы сигнальные карточки. Если утверждение верное, ребёнок показывает зелёную карточку, а если нет-красную карточку.

9. Игра «Разрезные картинки». В данную игру могут играть одновременно 2-3 ребёнка. Цель: развивать умение собирать целое из частей, называть полученный результат; мышление, логику, мелкую моторику рук.

Картинки могут быть разной тематики, но они должны встречаться в лепбукке. Ребенок достает разрезанные картинки и пытается собрать целое, называет, что изображено. Если возникают сложности, можно посмотреть на образец целой картинки из кармашка.

10. «Традиции казаков». В данном кармашке представлен набор карточек с описанием традиций казаков. Например, обычай уважения и почитания старшего по возрасту обязует младшего проявлять заботу, сдержанность и готовность оказания помощи и требует соблюдение некоторого этикета. Поэтому при появлении старика, все должны были встать. Казаки при форме обязаны были приложить руку к головному убору, а без формы-снять шапку и поклониться. И это один из традиций казаков.

11. Мини-книжка «Казаки в живописи». В этом кармашке представлены картины художников, изобразивших казаков. Дети знакомятся с внешним видом казаков, их бытом, особенностями их одежды.

12. Игра «Придумай историю» В данном кармашке содержатся картинки с различными сюжетами. Детям необходимо придумать и рассказать свою историю.

13. Игра «Собери пословицу». Цель: активизация словаря детей. При знакомстве детей с пословицами особое значение отводится пониманию точности их языка, осмыслению прямого и переносного смысла. В них заключены мудрость, красота и великая сила русской речи.

В данной игре начало пословицы написано с большой буквы, а окончание-с маленькой. Детям необходимо собрать пословицу по смыслу.

14. Игра «Откуда фрагмент». Цель: развитие психических процессов: памяти, зрительного восприятия, внимания, мышления и т.д.

Сначала, дети рассматривают картины, рассказывают, что на них изображено. Далее дошкольникам предлагается с помощью фрагментов, отгадать картину.

15. Гармошка «Кубанка». В ней представлена история и особенности головного убора казаков.

16. «Картотека игр кубанских казаков».

Донести до детей национальный колорит обычаев, своеобразие и уникальность народа, оригинальность языка и смысловое содержание устных приданий помогают кубанские игры. Игровая деятельность привлекает и обучает ребенка. В кубанских играх много юмора, шуток, соревновательного задора. Они бережно хранят свое художественное очарование, эстетическую ценность и создают самый ценный и уникальный фольклор игры. Фольклор поколениями передается из уст в уста и никогда не устаревает. Кубанские народные игры включают в себя духовное обогащение, нравственную чистоту и физическую гармонию.

17. «Погоны и звания кубанских казаков». В этом кармашке представлены изображения погонов казаков начиная от нижних чинов и до старших чинов.

7. Предполагаемые результаты применения методической разработки педагогами:

- объединение педагогов и детей общей целью и темой;
- творческая самореализация педагогов;
- обеспечение реализации партнёрских взаимоотношений педагогов с детьми и родителями.

8. Заключение

На примере создания лэпбука мы убедились, что данный вид совместной деятельности воспитателя с детьми способствует созданию эмоционального комфорта в коммуникативном общении педагогов, родителей и детей. Последовательное изготовление и дальнейшее применение лэпбука даёт огромную возможность для детей думать, пробовать, творить, а самое главное самовыражаться. При подготовке педагог может использовать лэпбук на каждом этапе. Например, для актуализации опорных знаний можно использовать загадки, на основном этапе образовательной деятельности — игры, работу с картинками, текстами художественной литературы, а на заключительном — подвижные игры и т.д. А самое главное, работать с лэпбуком дети могут самостоятельно, развиваясь и получая знания с интересом и комфортом. Задача взрослого лишь придавать детям уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

Данная методическая разработка раскрывает методику, последовательность работы педагогов дошкольных образовательных организаций по разработке и созданию с детьми дошкольного возраста лэпбука «Кубанские казаки», варианты игр и упражнений по данной теме.

9. Список используемой литературы:

1. Казачество. Энциклопедия. М., 2003.
2. Ткаченко, П. И. Кубанские пословицы и поговорки. Издательство «Традиция», 2008.
3. Бондарь Н. И. К вопросу о традиционной системе ценностей кубанского казачества// Из культурного наследия славянского населения Кубани. Краснодар, 1999.
4. Бакалдин, В. Б. Краснодар: Традиция, 2013.
Блохина Е., Лиханова Т. «Лэпбук – «наколенная книга» / [Текст]/ Журнал "Обруч" № 4 2015 год
5. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий, 2015.
6. Горбунова Ю. Мастер-класс для педагогов. Лэпбук как форма совместной деятельности взрослого и детей/ [Электронный ресурс] /<http://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-na-temu-lyepbukkak-forma-sovmestnoi-dejatelnosti-vzroslogo-i-detei.html>

Интернет-ресурсы:

<https://shveitser-domodsch1.edumsko.ru/articles/post/3096773>

http://www.tavika.ru/p/blog-page_5.html

<https://infourok.ru/iz-opita-raboti-igrovaya-innovacionnaya-tehnologiya-lepbuk-1170933.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ
Лэпбук «Кубанские казаки»
Символика



Игра «Собери символику»



Знакомство с жилищем казака



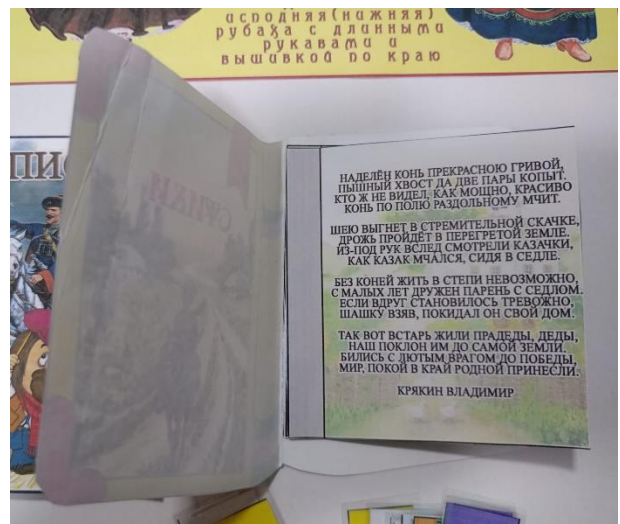
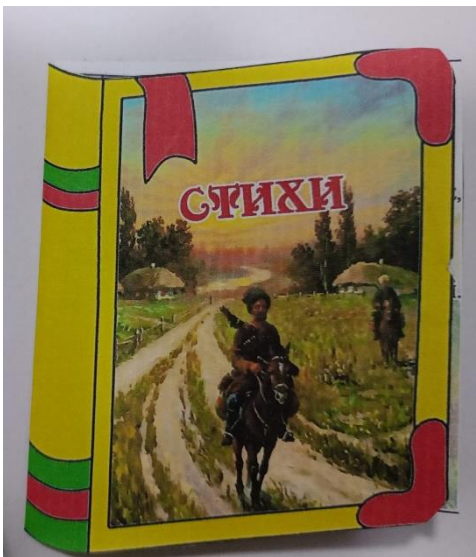
Словарь в картинках



«Загадки в мини-книжке»



«Стихи в мини-книжке»



Игра «Парные картинки»



Игра «Верно-не верно»



Игра «Разрезные картинки»



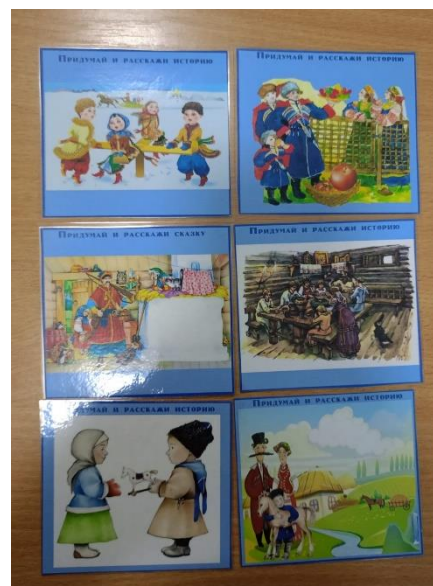
«Традиции казаков»



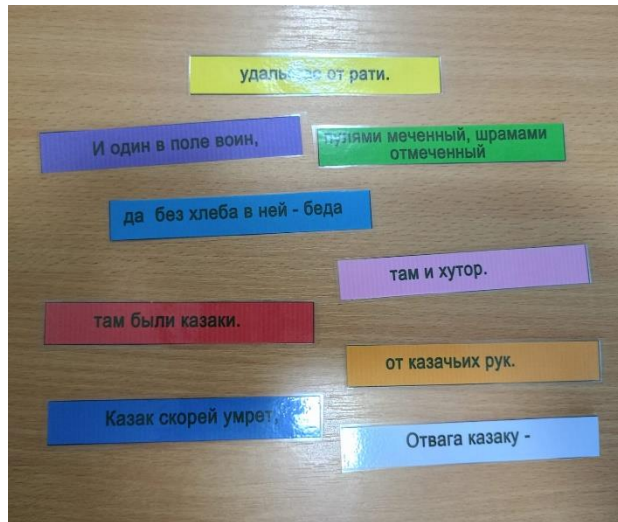
Мини-книжка «Казак в живописи»



Игра «Придумай историю»



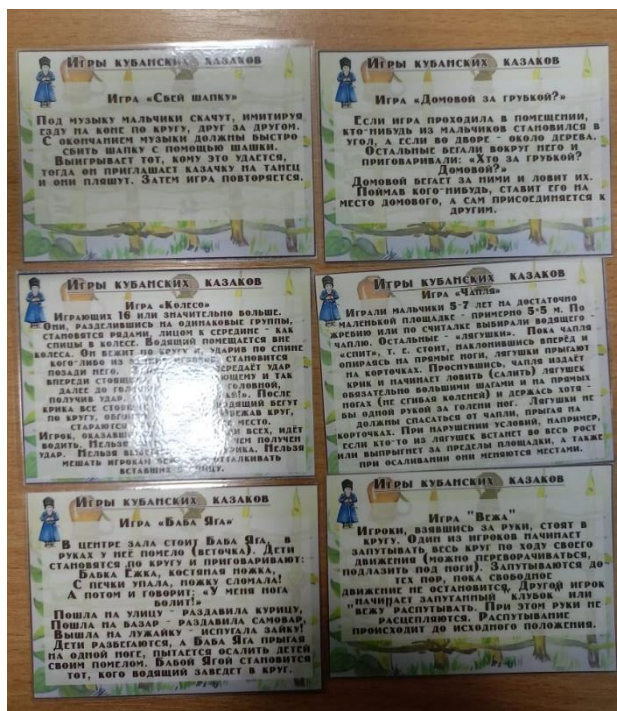
Игра «Собери пословицу»



Игра «Откуда фрагмент»



«Картотека игр кубанских казаков»



«Погоны и звания кубанских казаков»